

교육 과정 소개서.

한 번에 끝내는 포토샵 활용 초격차 패키지 Online.



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_photoshoputilize
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	42시간 02분
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 다양한 환경에서 촬영한 사진을 보정하는 방법을 알 수 있다.
- 수많은 프로젝트를 진행한 디자이너가 알려주는 그래픽 디자인 활용 스킬로 나만의 아트웍도 만들 수 있다.
- 카드뉴스에서 많이 쓰는 인기 폰트, 수채화 느낌을 낼 수 있는 브러쉬, 디자이너들이 자주 사용하는 목업 리스트 등 저작권 사용 가능 범위까지 세세히 나누었으니 디자인 소스가 필요할 때 마다 excel 파일에서 손쉽게 검색해서 활용 할 수 있다.

강의요약

- 포토샵 레이아웃에 대한 이론과 자주 사용하는 단축키 안내 등 사진 보정 관련 기본 기능 학습
- 초급용 인물 사진 피부 트러블 제거, 중급용 밤하늘 은하수 사진 보정 등 80여 가지의 사진 보정 실습
- 포토샵 기초 작업 툴 세팅과 합성 작업의 실무 워크 플로우 등 그래픽 효과 관련 기본 기능 학습
- 초급용 머리가 풍성한 인물 누끼 따기, 중급용 글리치 아트웍 제작 등 80여 가지의 그래픽 효과 실습
- 컬러 매니징, 인쇄물 감리 등 포토샵 결과물 활용 인쇄 강의



강사

우티쇼트

약력

- 현) 우티쇼트 스튜디오 대표
- 현) 서브원 더블케이 프리다이빙 기어 전속 PD

[기타 활동]

- 구독자 5.5만 사진/영상/카메라 유튜브 채널 운영

김지후

약력

- 현) 스튜디오 호호호
- 전) 디자인 피버

[프로젝트]

- 디자인삼성 웹 디자인
- CES 2018 삼성 PT 장표 디자인
- 갤럭시 기어 Sport/Fit2Pro GUI 디자인
- 리움박물관 그래픽/굿즈 디자인
- 언더아머 프로모션 디자인
- 비트바이트스웨그 앨범 아트웍 디자인
- Huckleberry P 오마주 포스터 디자인



CURRICULUM

01.
포토샵 활용
(사진)

파트별 수강시간 12:45:26

Ch00. 수업 소개
강사소개 / 수업소개
수업 목표 및 목차
RAW 파일에 대한 중요성
Ch01. 포토샵 소개와 이용 방법
포토샵의 레이아웃
포토샵 RAW 창의 레이아웃
단축키의 환경 설정
포토샵 강의 자주 사용하는 단축키1
자주 사용되는 단축키2
포토샵 자주 사용하는 단축키3



CURRICULUM

01.

포토샵 활용 (사진)

파트별 수강시간 12:45:26

Ch02. 기본 보정
기본 보정의 이해
번
[실습] 번 활용 인물 보정(인물의 부족한 부분 채워주기)
[실습] 번 활용 풍경 보정(맛있는 풍경사진을 깊은 풍경으로 탈바꿈하기)
닷지 툴
[실습] 닷지 활용 인물 잡티 제거하기(인물 화사하게 보정하기)
패치 툴
[실습] 패치 활용 피부 잡티 제거하기
도장 툴
[실습] 도장툴 활용해서 사진에 비어 있는 부분 자연스럽게 채우기
칠 툴
[실습] 칠 툴을 활용해서 불필요한 부분 제거하기 (사람, 먼지 등등)
곡선툴을 이용한 보정
[실습] 일반 곡선 툴을 활용하여 사진의 기본적인 밝기 조절하기
[실습] 곡선 RGB를 이용한 사진의 분위기 바꿔보기
채도를 이용한 보정
[실습] 채도를 이용하여 인물에 생기를 넣는 보정하기
[실습] 인물과 풍경의 채도를 조절하여 분위기 바꿔보기
[실습] 채도를 이용하여 분위기 보정하기
색조를 이용한 보정
[실습] 색조를 활용하여 만드는 나만의 인물컬러!
[실습] 색조를 활용하여 맛있는 풍경에 내가 원하는 색을 집어 넣어 동화색깔 구현하기!
[실습] 색조를 이용한 분위기 보정(특정 부분 색을 건드려 보정하기)
색상 균형을 이용한 보정
[실습] 색상 균형을 이용한 인물 보정하기(틸앤 오렌지 톤의 인물 보정)
[실습] 색상 균형을 이용한 풍경 보정하기(틸앤 오렌지 톤의 풍경 보정)
[실습] 노이즈를 활용한 보정(사진에 일부러 노이즈를 추가하여 올드한 연출하기)
[실습] 비네팅(사진에 비네팅 효과를 넣어 집중 및 레트로한 분위기 연출하기)
빠른 마스크
[실습] 빠른 마스크를 활용하여 원하는 부분 밝히기
[실습] 빠른 마스크를 활용한 배경 톤 정리
[실습] 빠른 마스크를 활용하여 포인트 주기



CURRICULUM

01.

포토샵 활용 (사진)

파트별 수강시간 12:45:26

Ch03. RAW 보정
RAW 파일 촬영 방법
RAW 기본 툴 사용법
RAW 사전 설정 보정법
RAW 구도 및 왜곡 보정
클릭 한 번으로 완성하는 사전설정 이용하기
RAW 기본툴을 이용하여 파일 만져보기 기본편
사전 설정과 기본툴을 함께 사용하여 내가 원하는 사진 만들어내기
톤곡선
기본 툴, 사전 설정, 곡선을 이용하여 내가 원하는 사진 만들어내기
색 HSL
기본 툴, 사전 설정, 곡선, HSL을 이용하여 인물톤 화사하게 잡아내기
기본 툴, 사전 설정, 곡선, HSL 풍경사진에 생동감 불어넣기
토닝분할 및 색수차
색수차를 이용하여 렌즈의 단점 완벽하게 보완하기
그레인, 비네팅
그레인, 비네팅 툴을 이용하여 옛 감성 폭발시키기
RAW 프로세스 기타보정
RAW 그레주에이티드
RAW 방사형 필터와 조정브러쉬 보정
RAW에 있는 모든 기능들을 활용하여 무에서 유 창조하기
RAW에 있는 모든 기능들을 활용하여 무에서 유 창조하기
RAW에 있는 모든 기능들을 활용하여 무에서 유 창조하기
RAW에 있는 모든 기능들을 활용하여 무에서 유 창조하기



CURRICULUM

01.

포토샵 활용 (사진)

파트별 수강시간 12:45:26

Ch 04. 인물 보정
인물 보정의 이해
픽셀 유동화
통통한 볼살과 머리를 건드려 말끔하고 날씬한 계란형 얼굴 만들기
인물 체형 보정
다이어트는 포토샵으로 해결하기
얼굴 잡티 주름 제거
신경 쓰이는 여드름 말끔하게 해결하기
인물 피부톤 보정
무언가 모르게 칙칙한 내 몸, 얼굴을 조금더 생기발랄하게 바꿔주기
어두운 피부톤업과 톤 결 잡기
인물 눈 또렷하게 하기
인물의 꽃 눈!! 디테일하게 보정하여 전체적인 선명도 올리기
삐죽 삐죽 튀어나오고 뭔가 모르게 비어있는 내 머리 말끔하게 만들기
인물 보정의 메인 피부 보정하기
내가 자주 사용하는 기능 다음부터는 1초만에 해결하세요
얼굴형, 몸 비율, 피부, 피부톤, 눈동자 등등을 보정하여 프로필급 보정 마스터하기
얼굴형, 몸 비율, 피부, 피부톤, 눈동자 등등을 보정하여 프로필급 보정 마스터하기
Ch 05. 풍경 보정
풍경 보정의 이해
풍경 화이트 밸런스 보정
[실습] 풍경 화이트 밸런스 보정 예시
풍경 밝기 및 채도
[실습] 그레규에이티드와 조정툴을 활용한 실습 1-1
[실습] 그레규에이티드와 조정툴을 활용한 실습 1-2
[실습] 그레규에이티드와 조정툴을 활용한 실습 1-3
[실습] 하늘 풍경 사진 살리기 예시
[실습] 야경 사진 보정 하기 및 팁
[실습] 파노라마 사진 만들기
[실습] 꺾적을 더 돋보이게 하기
[실습] 선명한 풍경사진 촬영하기
[실습] 레트로 색감 보정하기
[실습] 브러시를 활용한 할레이션 만들기
[실습] 할레이션 만들기2



CURRICULUM

01.

포토샵 활용
(사진)

파트별 수강시간 12:45:26

Ch 06. 음식 보정
음식 보정의 이해
음식 밝기 및 화이트 밸런스
[실습] 음식 밝기 및 화이트 밸런스 예시
[실습] 음식 맛있는 색감 만들기
[실습] 음식 사진 속 쓰레기 지우기
음식 디테일 살리기
[실습] 음식 디테일 살리기 예시
[실습] 음식 사진 보정 심화
Ch07. 제품 보정
제품 보정의 이해
[실습] 제품 보정 하기-1(제품사진 먼지 제거하기)
[실습] 제품 보정 하기-2(배경 정리를 위한 누끼따기)
[실습] 제품 보정 하기-3(누끼 따기와 불필요한 반사광을 매끄럽게 지우기)
[실습] 제품 보정 하기-4(특정 부분에 빛을 넣어 조금더 집중되고 화사하게 제품 다듬기)
[실습] 제품 보정 하기-5(제품의 복사 및 반영을 만들어 더욱 더 고급지게 만들어보기)
[실습] 제품 보정 하기-6(제품 보정 처음부터 해보기)
Ch08. 보정 활용하기
[실습] 보정 활용하기1-1(나도 이제 바디프로필 보정할 수 있다!)
[실습] 보정 활용하기1-2(나도 이제 바디프로필 보정할 수 있다!)
[실습] 보정 활용하기1-3(스냅 보정 마스터하기)
[실습] 보정 활용하기1-4(스냅 보정 마스터하기)
[실습] 보정 활용하기1-5(적절한 화이트밸런스와 일상 적인 보정)
[실습] 보정 활용하기1-6(적절한 화이트밸런스와 일상 적인 보정 (수중))
[실습] 보정 활용하기1-7(수중 사진 보정하기)
[실습] 보정 활용하기1-8(동화같은 풍경 보정)
[실습] 보정 활용하기1-9(야경을 더 야경스럽게 더 맛나게 보정하기)
[실습] 보정 활용하기1-10(은하수 사진만 찍어서 보정은 저에게 맡기세요 별 사진 보정은 이걸로 끝내자!)
[실습] 보정 활용하기1-11(펜션 / 호텔 실내 보정)
[실습] 흑백 보정(분위기 강제로 만들어지는 흑백톤 보정하기 (세피아톤))
Ch09. 마치며
수업정리
마무리



CURRICULUM

02.

포토샵 활용
(그래픽)

파트별 수강시간 26:35:25

Ch 00. 수업 소개
수업소개와 목표 설명
Ch 01. 초급과정 설명
초급과정 설명 및 합성작업 실무 워크플로우 소개
환경설정 세팅
Ch 02. 누끼
Lasso-라쏘툴로 멋진 풍경에 멋진 하늘 합성하기
Magic Wand Tool- 매직완드툴 활용해 아트웍 만들기
Path-패스툴을 이용해 복잡한 피사체 누끼따기
Ch 03. 블렌딩 옵션
레이어 스타일-예능자막 만들기
레이어 스타일-네온사인 브러시 아트웍 만들기
Stroke-다중 스트로크 글자 만들기
Ch04. 조정 레이어 활용하기(톤, 색조)
Gradient Map-그라디언트 맵으로 투톤 이미지 만들기
Black&White-올바르게 흑백이미지 만들기
Curve&Level-커브&레벨로 이미지 톤 보정하기
Threshold-판화느낌 아트웍 만들기
Hue-Saturation-누끼없이 원하는 컬러만 조정하기
Ch05. 원터치 아트웍 초급 실습
Gaussian Blur-애플 스타일 그라데이션 배경화면 만들기
Bitmap Halftone Screen-하프톤 비트맵 하프톤 스크린으로 옛날 신문이미지 만들기
Indexed Color-이미지에 8비트 효과 적용하기
Mixer Brush-입체적인 핸드드로잉 아트웍 만들기
Pencil-연필 툴로 픽셀아트 만들기
Ch06. 트랜스폼(형태 변형)
Free Transform-프리 트랜스폼 기본 사용법
Puppet Wrap-퍼펫 랩으로 오브젝트 왜곡하기
Wrap-랩으로 곡면에 이미지 합성하기



CURRICULUM

02.

포토샵 활용
(그래픽)

파트별 수강시간 26:35:25

Ch07. 텍스트처링
연필 질감 브러시 만들기
커브로 아트웍에 질감 더하기
디스플레이스먼트 필터를 이용해 질감대로 이미지 왜곡하기
Ch08. 자연스러운 블렌딩(블렌딩을 자연스럽게 하기)
자연스러운 그림자 반사광 만들기
30초만에 안개 속에 그래픽 넣기
내가 원하는 명암에 원하는 컬러링하기
벽에 자연스럽게 아트웍 합성하기
필-컨텐츠 어웨어로 배경 정리하기
힐링브러시 패치툴로 잡티 없애기
스탬프 툴로 피사체 없애기
Ch09. 실무 팁(초급 과정)
카피가 안보여 배너 글자 가독성 팁
스톡사이트들 파헤치기
합성하기 좋은 컷과 그렇지 못한 컷
Ch10. 중급 과정 설명
중급 과정 오버뷰
Ch11. 포토샵의 꽃 마스크의 개념과 원리
마스크와 알파채널 이해하기
신세계를 경험하는 브러시 단축키
벡터 마스크로 깨지지 않는 마스크 만들기
레이어 마스크로 원본에 손상없이 누끼따기
글자와 이미지 깊이감있게 합성하기
짧은 동물 털 누끼따기
머리가 풍성한 인물 누끼따기
Ch12. 아트웍 중급 실습(종합 실습)
그라디언트 맵과 커브로 흑백 인물사진 컬러로 복원하기
네온라이트 이펙트 이미지
필름사진 아트웍 만들기
빈티지 콜라주 아트웍 만들기
크롬 효과가 로고 아트웍 만들기
젤리 효과 타입 만들기
사이키델릭 리퀴드 타이포 아트웍 만들기
잉크 인쇄 글자 효과 만들기
그래피티 아트웍 만들기



CURRICULUM

02.

**포토샵 활용
(그래픽)**

파트별 수강시간 26:35:25

Ch13. 컬러링(컬러링의 개념과 원리)
RGB CMYK색공간 이해하기
컬러 마스터링 조정레이어 파헤치기
아트워크 컬러 그레이딩 실습
Ch14. 고급 아트워크
고급 과정 오버뷰
Ch15. 아트워크 고급 실습
유화 레트로 광고 아트워크 만들기
사이버펑크 스타일의 글리치 아트워크 만들기
밝은 피사체로 네온라이트 아트워크 만들기
조정레이어와 누끼를 활용한 이미지 마스터링



CURRICULUM

부록.

**인쇄와 감리
실무_컬러매니징
과 인쇄물 감리
실무**

파트별 수강시간 02:41:25

모니터와 인쇄물의 컬러 차이가 발생하는 2가지 이유
내가 사용하는 모니터는 어떤 모니터인가
내가 사용하는 모니터는 어떤 모니터인가2
컬러 매니지먼트(색 관리)의 시작과 끝, ICC프로파일
컬러 매니지먼트(색 관리)를 위한 운영체제 MacOS
내가 사용하는 소프트웨어는 컬러 설정이 가능할까
소프트 프루핑의 이해와 활용
내가 사용하는 LED조명or형광등의 성능은
인쇄 시 선택할 수 있는 종이 2가지
인쇄 감리의 필요성
신뢰할 수 있는 실무 환경 조성 and 컬러 소통을 위한 최소한의 기준

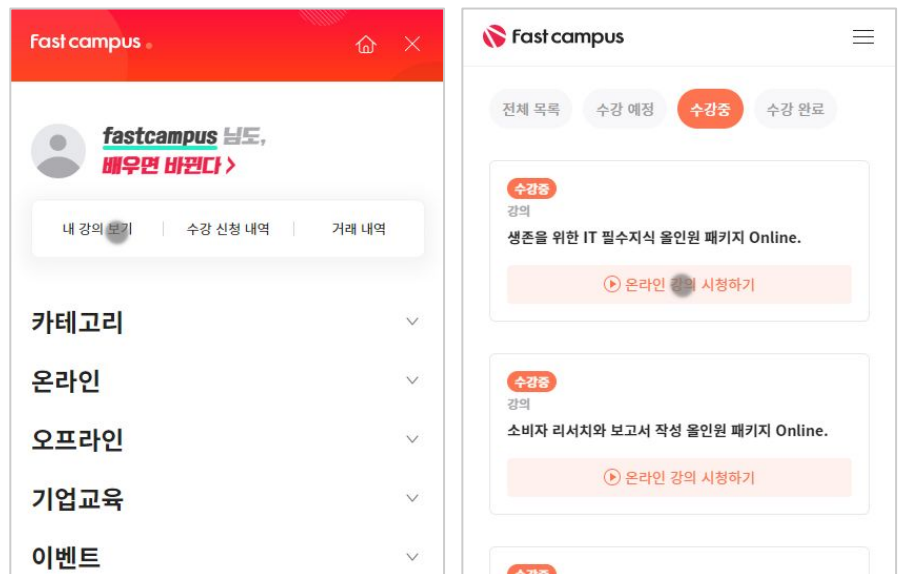


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.